



FRATELLI PERONI di Peroni Piero e Maurizio

Via G. Marconi 82/r int.
50131 Firenze
Tel. +39055572520
Fax +39055572520
info@peronifirenze.it
www.peronifirenze.it

Come riporta una tradizione orale raccolta nelle botteghe della lavorazione del cuoio, il cuoietto artistico fiorentino è nato all'inizio del Novecento grazie all'intuizione di un geniale, e purtroppo rimasto anonimo, artigiano di Firenze. Si tratta di cuoio ricavato dalla pelle di taglio scelto, il "fianco" o la "spalla", conciata al vegetale (ad esempio con il tannino presente nella corteccia di castagno) che, dopo essere stato tagliato a mano o con fustelle, viene bagnato e lasciato essiccare su forme di legno per conferirne la sagomatura voluta; quindi bussettato e decorato ad incisione a foglia d'oro con motivi tratti dal repertorio tipico della tradizione artigiana fiorentina. La ditta fratelli Peroni è una delle principali interpreti di questa tecnica, con la quale, dagli anni Sessanta a tutt'oggi, ha prodotto oggetti di eccellente qualità. Piero, dopo un apprendistato presso la ditta Frezzolini di via del Ghirlandaio, decide nel 1956 di mettersi in proprio e apre in via Ugo Ojetti un laboratorio dove si applica alla lavorazione di oggetti in pelle e cuoio, specializzandosi poi, con il fratello Roberto, nel montaggio e nella decorazione del cuoietto. A partire dagli anni Settanta, una produzione tipica di questa ditta è quella del cosiddetto "tacco", il tradizionale portaspiccioli fiorentino (che ha avuto una grande diffusione a livello internazionale: in Giappone esso è conosciuto addirittura come Peroni coin case), completamente eseguito a mano, attraverso ben 33 fasi di lavorazione, con cuoio conciato al naturale e, nelle sue parti componenti, rigorosamente assemblato senza cuciture. Nel 1983 i fratelli Peroni si sono trasferiti nella sede attuale di via Marconi; Roberto e Piero sono andati in pensione, ma i figli di quest'ultimo, Marco e Maurizio continuano l'attività ormai divenuta tradizione. 

According to an old saying that abounds Florence's leather workshops, the city's artisan leatherette industry originated at the beginning of the twentieth century thanks to the foresight of a brilliant Florentine craftsman whose name, unfortunately, has never been known. The leather is made from a select cut, the "flank" or the "shoulder", which has been vegetable tanned (with, for example, the tannin present in chestnut barks) and then, after being cut by hand or with dies, bathed and left to dry on wooden moulds, allowing the material to take the desired shape. The leather is then tanned and embellished with gold leaf engravings, incorporating motifs from the traditional repertoire of Florentine craftsmanship. Fratelli Peroni is one of the best-known companies for this kind of technique, which it has been using to create top quality items since the 1960s. Following an apprenticeship at the company Frezzolini on Via del Ghirlandaio, in 1956 Piero decided to start up his own company. He opened a workshop on Via Ugo Ojetti, where he applied himself to the processing of leather and leather items. He later specialised, alongside his brother Roberto, in leatherette assembly and decoration. One of the company's signature products since the 1970s is the "tacco", a traditional Florentine coin purse that has attracted a fair amount of international interest (in Japan it's even commonly referred to as the "Peroni coin case"). Entirely hand made from natural tanned leather and strictly assembled without seams, this product undergoes no fewer than 33 processing stages. In 1983, the Peroni brothers moved to the company's current location on Via Marconi; Roberto and Piero have since retired, with Piero's sons - Marco and Maurizio - now running the business.

Sottomano. Servito da scrittoio compatto con tagliacarte e forbici. Di legno rivestito di pelle di montone colorata, dorata e patinata a mano.

Desk Pad. Compact writing-desk set with paper cutter and scissors. Wood covered with sheepskin that has been dyed, gilded and patinated by hand.

